

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 5
«Бодаган» г. Шагонар Улуг-хемского кожууна Республики Тыва

Принята на заседании
Педагогического совета
От 08 09 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МАДОУ

Детский сад № 5 «Бодаган»

г. Шагонар

МАДОУ
ДЕТСКИЙ САД
№ 5 «БОДАГАН»
г. ШАГОНАР

Хууракай.Е.А

08 09 2023г.

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

По художественно – творческому развитию

«Умелые ручки»

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок реализации программы 1 год

Количество часов в год 34 ч.

Разработчик программы:

Монгуш А-Х.Б, воспитатель

г. Шагонар – 2023г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

1. Комплекс основных характеристик программы

- Пояснительная записка
- Направленность программы
- Новизна программы
- Актуальность программы
- Педагогическая целесообразность Программы
- паспорт программы
- содержание программы
- планируемые результаты

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- Календарно – тематический план
- Условия реализации Программы
- Формы аттестации
- Оценочные материалы
- Методические материалы
- Особенности организации Рабочей программы

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Пояснительная записка.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний практического опыта, приобретенных в процессе трудовых деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда.

В работе кружка необходимые задачи для занятий детей конструированию из бумаги, природного и бросового материала, бумаги, круп. Поощрять интерес изобразительной деятельности; обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении (вещи созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор.

Знакомить с цветовой гаммой с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Еще одна из главных задач это – развитие мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания.

Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению.

Для занятий в кружке использовались различные материалы: вата, крупы, поролон, CD диски, ватные диски, салфетки и т.д.

Направленность программы

«Умелые ручки» является рабочей программой художественно –эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 год по 1 занятию. в неделю, всего 60 часов. Время реализации с 01.10.2022г. по 31.05.2023г.

Новизна программы

«Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с тканью. В процессе работы с этим материалом дети познают свойства, возможности их преобразования и использование его в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий»,

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки из ткани. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение. когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Педагогическая целесообразность программы.

Рабочая программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

ЦЕЛЬ:

- Создание благоприятных условий для развития у детей творческих способностей
- помочь ребенку ощутить себя мастером и творцом.

ЗАДАЧИ:

1. Развивать художественно- творческие способности дошкольников посредством изобразительной деятельности;
2. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
3. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
4. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческое мышление, координацию движений, глазомер.
5. Приучить к терпению и упорству.

Отличительные особенности программы.

«Умелые ручки для детей 5-6 лет,». Отличается программа от других программ тем, что дает возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Паспорт программы

Возраст детей – программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма детского образовательного объединения – кружок.

Форма обучения – очная.

Режим организации занятий – 1 раз в неделю по 25 минут.

По количеству детей участвующих в занятии – групповая (10 человек).

Планируемые результаты

Главным результатом реализации рабочей программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Этапы работы.

1этап-знакомство со свойствами материалов.

2этап-обучение приемам изготовления.

3этап-изготовление поделок

Работа с родителями: индивидуальные консультации, анкетирование, ознакомление родителей с задачами кружка, с планом работы: приглашение родителей на открытое занятия, на выставки детских работ.

Средняя группа:

-Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

-Освоят навыками работы с ножницами и клеем.

-Научатся видеть необычное в обычных предметах.

-Разовьют мелкую моторику рук.

Календарно – тематический план.

Тема		цель	материал
Октябрь			
1	«Овощи»	Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость Воспитывать самостоятельность.	Пластилин, картон, салфетки.
2	«Фруктовый сад»	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка.
3	«Осеннее дерево»	Познакомить детей с техникой печатания листьев. Учить смешивать краски на листьях.	Листья, бумага, краски, кисточки, салфетки.
4	«Листопад»	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная) учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать эстетическое восприятие.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки.

Тема		цель	материал
ноябрь			
1	«гроздь винограда»	Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый) закрепить способом рисования пальчиком ягод винограда.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата.
2	«заготовки на зиму»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага, клей, салфетки.
3	«Еж»	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.
4	«Корзинка с грибочками»	Учить детей работать с соленым тестом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение.	Соленое тесто.

Тема		цель	материал
Декабрь			
1	«Снежинка»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой, учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Макароны, картон, трафарет, клей, кисть.
2	«Рукавичка»	Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения.	Картон, клей, кисточка.
3	«Снеговики»	Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Пластилин, доска для лепки.
4	«Носок для подарков»	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.

Тема		цель	материал
Январь			
1	«Птичка на кормушке»	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточки, крупы.
2	«Тарелочка»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	Трафарет, тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена.
3	«Букет»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	Пластилин, клей, макаронные фигурки.
4	«Печенье»	Учить детей работать с соленым тестом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Соленое тесто

Тема		цель	материал
Февраль			
1	«Лошадка»	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.
2	«Машина»	Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисть.
3	«Подарок для папы»	Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон, клей, кисточка.
4	«Кубок для папы»	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Картон- трафарет, клей ПВА, семена, крупы.

Тема		цель	материал
Март			
1	«Цветок для мамы»	Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.
2	«Корзиночка»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисть.
3	«Жираф»	Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, кисть, пшено.
4	«Тюльпаны»	Продолжать учить рисовать. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Краски, бумага для акварели, кисточки.

Тема		цель	материал
Апрель			
1	«Перелетные птицы»	Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, салфетка, ватные диски, крупы.
2	«Космос»	Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.
3	«Ракета»	Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.
4	«Божья коровка»	Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение в работе.	Пластилин, доска для лепки.

Тема		цель	материал
Май			
1	«Бабочка»	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.
2	«открытка для ветеранов»	Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Клей ПВА, кисть, карандаши, салфетки.
3	«Ветка сирени».	Планировать ход выполнения работы. Познакомить детей с новым способом рисования «мятой бумагой» располагать изображение на всем листе. Воспитывать интерес к занятию.	клей ПВА, кисть, карандаши, салфетки.
4	«Лето»	Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	Цветная бумага, салфетки, крупы, клей, кисть.

Условия реализации программы.

Пластилин (разных цветов); картон (однотонный и цветной), плотный; клей ПВА, клей карандаш, бумага разной фактуры; салфетки.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребенка.

Формы аттестации.

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень». Результаты фиксируются два раза в год в диагностической карте.

«Высокий уровень» определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задание, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объем знаний соответствует программным требованиям.

«Средний уровень» определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала. Проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности.

Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

«Низкий уровень» определяется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценочные материалы.

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях).

Участие в выставках детского сада.

Методические материалы.

1. «Цветные ладошки» Е. Лыковой.
2. «Ребенок в детском саду» журнал.
3. «Обруч» журнал под редакцией Т. Дороновой.
4. «Ручной труд» под редакцией И. Климовой.

Особенности организации Рабочей программы

Этапы работы.

Работа по формированию навыков по лепке проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть.

Беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно – двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности). Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Поведение итогов занятия.

Сат Кан-Хая																			
Сат Кира																			
Сендажы Байрат																			
Таспан-оол Тумен																			
Тюлюш Дан-Хаяа																			
Хомушку Аделина																			
Ховалыг Ээлдек																			
Чамбал Авель																			
Чудан-оол Доржу-Белек																			
Шаннаа Лейла																			
Ымбуу Эренчин																			
Шериг-оол Сайзана																			
Высший																			
Средний																			
низкий																			

Используемая литература:

5. «Цветные ладошки» Е. Лыковой.
6. «Ребенок в детском саду» журнал.
7. «Обруч» журнал под редакцией Т. Дороновой.
8. «Ручной труд» под редакцией И. Климовой.
9. «От салфеток до квиллинга» И. А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова, Москва издательство «Скрипторий 2003» 2013г
- 10.«Чудеса для детей из ненужных вещей», М. И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
- 11.«Мозаика из круп и семян» Г. И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2016г

12.«Смешные игрушки из пластмасса», Л. В. Куликова, О. А. Соломенникова, Москва «мозаика синтез»

13.«мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно».